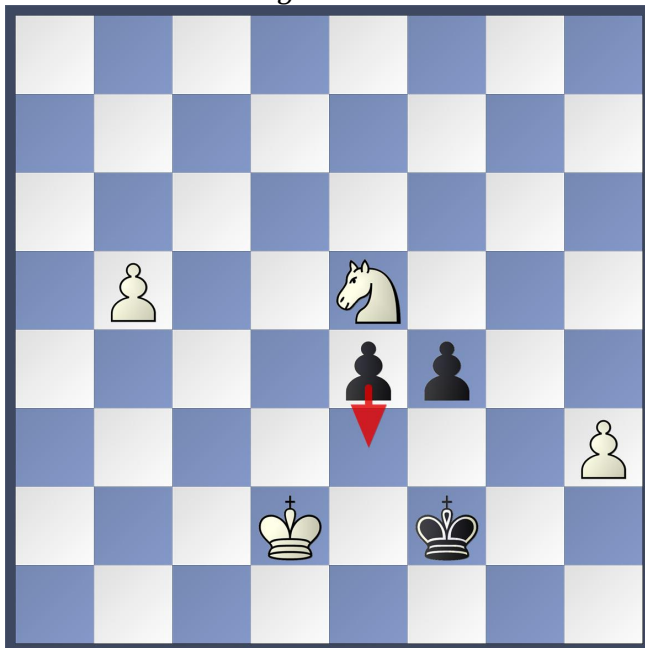


## Pionneke2 in zwoelte op dreef: Klassebehoud door 4 - 2 winst op degradant

### Als doodoener ontmaskerde verslaggever voor heropvoeding naar *Klammfels*.

Beste schakers en volgers van deze omineuze rubriek! Onlangs kreeg ik, Ron Wemel, u als toverschaker uit de wereld van *alma mater* J.K. Rowling goed bekend, het begin van een schunnig verhaal van lagebordspeler Hans Akkerboom onder ogen (wit aan bord 5):

***Zwoele schaamte van een Heldens Pionneke.** Van de degradatiekraker tegen Voerendaal4 in Helden, op de zonnige dag van 6 april in het jaar des Heren 2018, was uw gediensstige verslaggever ook de twee dagen daarna nog niet bekomen. We hadden dan wel met 4 - 2 gewonnen en ons vege lijf gered, maar al snel na het begin van de match overkwam me een enorme zeperd, die Pionneke2 evengoed de kop had kunnen kosten. Nog uren en dagen lang had het gebeurde, zoals de Duitsers zo mooi zeggen, mijn hoofd verdraaid - als een onbereikbare geliefde, die je „den Kopf verdreht.“ Ik ben al geen grote fan van die opgefokte LiSB meetups, het schaakweer in Helden is keer op keer te mooi om er een relaxte zondag aan op te willen offeren. Maar deze off-day van mij maakte dat de kleinste zinding van een zonnestraal een gevoel van opperste verwarring en schaamte losmaakte.*



Want, lieve lezer zij mij genadig, met welke zet is het, in plaats van het winnende

49. b6,

in hemelsnaam mogelijk de volgende stelling te verprutsen? Schaamteloos bood ik het witte paard immers door

**48. Pd3 exd3**

veil, maar speelde toen helaas

**49. ... (1/2 - 1/2)!?!**

**Hans' 48. Pd3† is prima, dan vergooit Akkerboom een 1/2 puntje (49)**

*Iedere lezer die ook maar een greintje sympathie voor mij koestert, snapt meteen, dat ik de volgende dinsdag bij stralend lenteweer met depressieve tred op de bus stapte, die me als gewoonlijk van het treinstation naar de Keulse universiteit bracht. Daar laaf ik me sinds enige tijd aan het jeugdig elan van de volgende Duitse generatie. Het was de laatste dagen wazig warm en drukkend zwoel geworden, zodat de hele film van het ongelukkige eindspel nog weer eens door mijn hoofd draaide. Bij deze zwoelte zal het niemand verbazen, dat de helft van de studenten de helft van hun kleren had thuis gelaten. Menig korte broek onthulde het welig tierende haar op de benen van ongeduldige high potentials. Menig kort rokje of ondermaats topje sierde de vrolijke weetgierigheid van ambitieuze vrouwen der wetenschap. Toch kon zelfs dit hartverwarmende*

*schouwspel mij van mijn droefgepeins niet echt verlossen. Tegenover mij nam een frêle jongedame met een avontuurlijk diep uitgesneden decolleté plaats. Ik liep rood van schaamte aan, toen ik weer aan de flater moest denken, die ik als ‚Aaj Pionneke‘ geslagen had. Bevreemd door de ontredderde blos op mijn gelaat markeerde ze fluks de door haar topje onbedekt gelaten blanke huid met een zwarte shawl. Ze moest er een halte eerder uit dan ik. Zonder ook maar een seconde over het gevaar van onverhoeds opstaan na te hoeven denken, schikte ze in een vloeiende beweging beide vleugels van het topje, schoof de bovenste rafels van de boordjes decent omhoog, hief haar shawl en rugzakje op en verliet onvervaard de bus, een wereld van mogelijkheden tegemoet. Zonder enige kans op ‚Wiedergutmachung‘ bleef ik mistroostig op de volgende halte wachten.*

**Liever een net verslag.** Geschokt door deze vunzige taal treed ik hier in samenwerking met Dai Heinen, de onvolprezen teamleider van Pionneke<sup>2</sup>, als fatsoenlijk verslaggever op. Die ondermaatse *dooddoener*<sup>1</sup> Akkerboom hebben we voor lange tijd uitgeschakeld. Op instigatie van mijn geliefde en journalistiek begaafde Hermelien Griffel verbannen we hem de komende zomer naar *Klammfels*, de succesvolle tovenaarsschool die in de volksmond ook wel *Rots van Klimmen* wordt genoemd. Hieronder volgen foto's van het Remigiusinternaat, waar men onze dooddoener wel mores zal leren, om te zorgen dat hij niet langer met zijn vileine kommentaar op alles en iedereen afgeeft, zonder enig respect voor de broeders in Klammfels, voor ons bloedeigen Zweinstein (in de volksmond ook wel VanReystein), voor de ICoW<sup>2</sup> of voor Dai, meester in de Dreuzelkunde en het Verweer tegen de Zwarte Kunsten. Om nog maar over zijn andere escapades te zwijgen!



***Verskillende schaakstukken<sup>3</sup> te Klammfels***



***Internaat ‚Remigius‘ voor Toverschaak te Klammfels<sup>4</sup>***

Samen met Dai –*cursief links* met een evaluatie van het tweede team in het afgelopen jaar – geef ik hier (rechts) het serieuze verslag dat de ware schaker verdient:

*Alleen al het niveau van zijn wedstrijdverslagen is voor de teamleider al een reden om*

<sup>1</sup> Een *Dooddoener* is een volgeling van de duistere tovenaars Heer Voldemort. Ze voeren de taken uit die Voldemort ze oplegt. Doorgaans hebben deze taken te maken met dood en verderf zaaien (zie [https://nl.wikipedia.org/wiki/Lijst\\_van\\_Dooddoeners](https://nl.wikipedia.org/wiki/Lijst_van_Dooddoeners)).

<sup>2</sup> *International Confederation of Wizards*, in de volksmond LiSB, soms ook wel KNSB.

<sup>3</sup> Robert Clarke - IMG\_2759, CC BY 2.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=23360629>.

<sup>4</sup> By Romaine [CC0], from Wikimedia Commons.

*Hans Akkerboom op te stellen. Hans maakte weinig fouten maar toch stond hij vaak met te weinig punten blijktens 1,5 uit 5. Volgend jaar minimaal 50 score?*

Dai, steek nou geen veren in de kont van een dood paard, man, iemand die al na 1½ uur een half punt cadeau doet!

Het duurde vervolgens nog een uur, voordat er een beetje klaarheid in de match kwam. Robin Meinders (zwart, bord 2) was in een duffe afruilvariant van het Schots terechtgekomen – laat hem eens een ritje met de Zweinsteinexpres maken! – en daarna in een ongeveer gelijk eindspel met zwart paard tegen witte looper. Maar wit liep met zijn slanke tovenaarsleerling in de eenvoudige val van een *Dementor*<sup>5</sup>-vorkje: Pionneke2 kwam licht op voorsprong (1½ - ½).

*Op het 3<sup>e</sup> bord speelde Robin Meinders een sterk seizoen, getuige een score van 4 uit 6. Naarmate het seizoen vorderde ging Robin ook wel eens een bord hoger spelen en de resultaten bleven goed. Intern deed hij lang mee om het kampioenschap en de Pionneke-kenners zijn dan ook niet verbaasd over zijn spel. En als Robin won, waren het vaak ook belangrijke overwinningen voor het team.*

Nog geen vijf minuten later bracht Simon Karstens, de tweede ‚vaste waarde‘ van het team (zwart, bord 4), Pionneke op de rand van klassebehoud. In een sterke Nimzo-Indiër kreeg hij het initiatief op de koningsvleugel. Vechtend tegen het daar dreigende gevaar verloor wit de voorste dubbelpion op de c-lijn en de geïsoleerde a-pion. Tenslotte gaf wit nog een kwaliteit weg (2½ - ½).

*Simon had een abonnement op het 4<sup>e</sup> bord en zijn seizoen kan eigenlijk niet beter met een score van 6 uit 7. Slechts 2 tegenstanders wisten hem op een remise te houden. Met recht betekent ‚extern ongeslagen blijven‘ een topprestatie. De hogere borden lonken naar hem.*

En wellicht menig jonge studente van Zweinstein ook, zou ik zeggen, Dai.

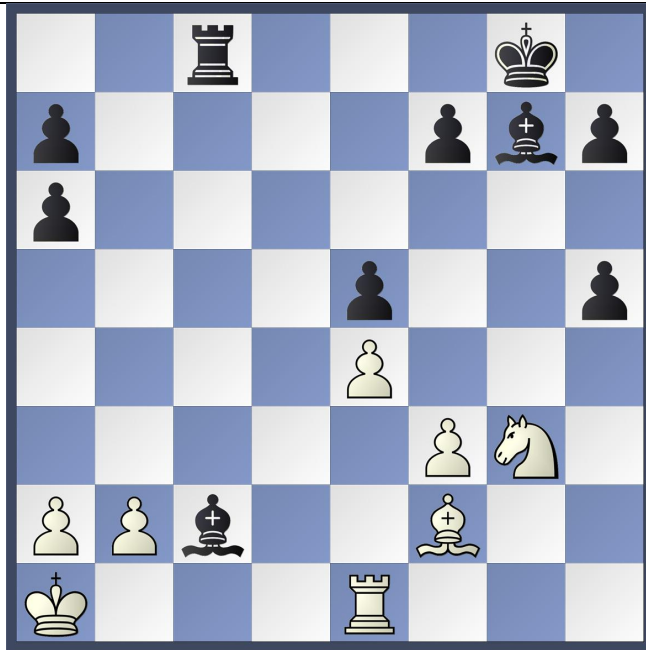
*Door de promotie van Henri van den Berselaar naar Pionneke 1 werd Rob Loose onze nieuwe 1<sup>e</sup> bordspeler. Alleen tegen Hoensbroek speelde Rob op het 2<sup>e</sup> bord en met een score van 3,5 uit 7 haalde Rob een keurige 50% tegen meestal sterkere spelers.*

Maar intussen zuchtte en kraakte Robs bleke notatiebiljet (wit, bord 1) onder zijn dreuzelachtige zwarte schrijfkunsten. Om Robs toverschaak te volgen moet je wel haast een opleiding in *voorspellend rekenen*<sup>6</sup> gevolgd hebben, Zwart had net een grote kans gemist om blijvend voordeel te behalen:

---

<sup>5</sup> *Dementors* zijn **blind**, skeletachtig en gaan gekleed in lange zwarte mantels. Ze zuigen alle geluk uit hun omgeving op en vermenigvuldigen zich in donkere steegjes en straatjes. Een *Dementor* vernietigen is onmogelijk want ze leven niet, maar dood zijn ze ook niet. *Dementors* lopen niet maar ze vliegen (zie <https://nl.wikipedia.org/wiki/Dementor>).

<sup>6</sup> Voorspellend rekenen (Arithmancy) is de kunst die de Grieken gebruikten om de toekomst te 'voorspellen'. Het idee is dat elke letter van een naam staat voor een cijfer. Pas je dit op Rob Loose toe, dan kun je Robs persoonlijkheid leren kennen. Dat geeft meer inzicht in zijn toverschaak dan zijn onderontwikkelde schrijfkunst (zie [https://nl.wikipedia.org/wiki/Voorspellend\\_rekenen](https://nl.wikipedia.org/wiki/Voorspellend_rekenen)).



Met

27. ... Td8

was zwart na torenruil op d1 heel goed komen te staan, maar na

27. ... Lh6

28. Pxf5 Ld2

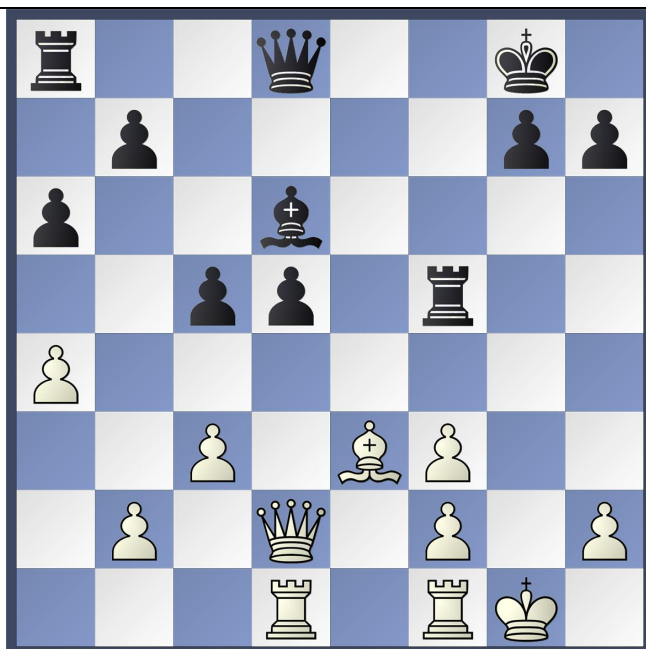
(in plaats van het betere 28. ... Lf8)

29. Pe7†

kabbelde het spelletje nog tot de 55ste zet van wit voort, voordat het remise werd. Rob speelde een Joegoslavische aanval in een Draak van een partij – hoewel nog niet zo'n draak als zijn notatiebiljet –, maar haalde hiermee wel tenminste een gelijkspel met Voerendaal binnen; na later bleek vol- doende om niet te degraderen (3 - 1).

**Zwart aan zet (27): Rob Loose heeft met wit mazzel**

*Ernest Gerritsen debuteerde in Pionneke 2 en hoewel zijn resultaat van 1,5 uit 6 voor verbetering vatbaar is speelde hij toch goede partijen op vaak het 2<sup>e</sup> bord tegen sterke tegenstanders.. Na een schaakpauze van minimaal 30 jaar heeft Ernest bewezen het schaken zeker nog niet verleerd te zijn en hij is een welkome versterking voor ons team. Nu hij weer het 'fingerspitzengefühl' in zijn stukken krijgt komende de resultaten vanzelf.*



Ernest Gerritsen (wit, bord 3) kwam in een redelijk gelijk opgaande, open Siciliaan bij zijn 20ste zet voor een lastige beslissing te staan: Moest hij met f4 zijn loper insluiten of kon hij

**20. Kg2**

riskeren? Hij zag niet hoe hij bij deze zet mat kon gaan, maar achteraf bleek

20. ... Dh4

gevolgd door Taf8 vrijwel dodelijk.

Gelukkig speelde zwart

**20. ... Dd7**

en bood wit na nog wat minder sterke zetten de gelegenheid, naar een gelijk eindspel af te wikkelen. Eigenlijk deed de uiteindelijke remise er om 17: 45 niet meer toe, want Dai had ruim een half uur eerder al met een keurige remise de buit binnen gehaald (4 - 2)!

**Ernest Gerritsen met wit aan zet (20): nog een keer mazzel**

Alleen al het niveau van Dai's teamcoaching is voor een echte Zweinsteiner een goede reden, om hem bij alle matches van Pionneke2 te zien spelen. Ik geef hem daarom het laatste woord voor een epiloog van het seizoen over zichzelf en het hoofd van het Zweinsteins Ministerie van Toverkunst, voorzitter Ton Geenen:

*De onderste 3 borden werden afhankelijk van kleurvoorkeur ingevuld door Ton, Hans en Dai. Qua resultaten beleefde de teamleider met 1,5 uit 5 net als Hans niet zijn beste seizoen. Hoewel hij louter met zwart speelde mag ook van hem een 50% score worden verwacht.*

*Een welkome debutant in het Pionneke 2 team is Ton Geenen. Met een resultaat van 3,5 uit 6 is zijn debuut ronduit geslaagd te noemen. Ton is vaak niet als laatste klaar, maar zijn score lijdt er niet onder. Ze zullen hem zeker missen bij Pionneke 3, dat mogelijk ook naar de eerste klasse promoveert!*

11.05.2018

Ron Wemel met medewerking van *Dai Heinen*